(العدد ٧٠) القاهرة فى ١٨ طبيط سنة ٥٧٠٨ — أول يناير سنة ١٩٤٨ (السنة الثالثة)

3me Année — No. 70

صاحب الامتياز
جمعية الشبان
الاسرائيليين القرائين
رئيس التحرير
يوسف كمال

الاشتراكات
٥٠ قرشا عن سنة
الادارة
١٥ شارع طورسينا
الظاهر — مصر

الكلم

(AL-KALIM Revue Israelite Caraime)
15, Rue Torsina — Le Caire - Egypte

بابا يعقوب يقدم هدايا السنة الجديدة إلى ثلاث شخصات محترمة

فأعطى للاول دمية تدوس على بطنها تصفق فيغنيه تصفيق الدمية عن تصفيق الرأى العام — والثانى جوز شراب نايلون . . .
وأما الثالث فلم يجد له هدية تصادف هوى فى فؤاده فأعطاه حتة بخمسه

فطير ودقيق عيد الفصح

نحن اذ نعالج اليوم هذا الموضوع قبل حلول عيد الفصح المبارك بعدة أشهر ، إنما نرجو معاونة المجلس الملى ببسط آراء حرة وحثه على اتخاذ الاهبة من الآن لعملية فطير العيد وحتى يكون لديه الوقت الكافى إلى مزيد من الاستعداد والروية والتدبير ونأسف اذ نذكر أن هذا الأمر لم ينال من المجلس الملى فى الأعوام السابقة ما يستحقه من عناية ورعاية مما أدى إلى التذمر والشكوى . وأن ما كتبناه فى الأعوام السابقة على صفحات الكليم إنما كان صدى لهذا التذمر وهذه الشكوى نرجو مخلصين فى هذا العام أن يهتم المجلس الملى بأمر فطير العيد ساعياً جهده لإرضاء جميع أفراد الطائفة وبذا لا يكون هناك مجال شكوى ولا يكون هناك مجال للوم أوعتاب بل سينال المجلس الملى باذن الله الشكر والثناء

وإذا وضعنا نصب أعيننا الاخطاء الفنية والادارية التى أدت إلى سوء عملية الفطير فى الأعوام السابقة ودرسنا هذه الأخطاء وعملنا على تصحيح أوضاعها سنحصل حتما على نتيجة يرضى عنها الجميع ، وعلى ضوء هذا الاخطاء نتقدم بما يعنى لنا من آراء وأفكار نرجو أن تكون محل عناية المجلس الملى ، وسنتناول بايجاز عملية صناعة الفطير من ألفها الى يائها أى من شراء القمح الى وصول الفطير إلى المستهلكين

أولا : شراء القمح : أول خطوة هامة هى الحصول على قمح جيدصالح لعمل الفطير ولذا يجب أن يتولى استلام القمح من الشون أشخاص لهم خبرة فنية فى معرفة أنواع القمح ، ويسرنا أن يبدى الأستاذ إيلى يوسف مسعوده استعداده لمعاونة المجلس فى الحصول على القمح الجيد من مصلحة التموين بالسعر الرسمى

ثانياً : التخزين - إذا اضطررنا إلى تخزين القمح أو الدقيق فيجب أن يكون ذلك فى مخزن صحى يتخلله الهواء ، وإلا نستعمل مخزن الفرن الحالى بأى حال إذ أن هذا المخزن كان من أهم العوامل الفعالة التى أثرت على فساد القمح وتسويسه كما تسببت رطوبة المخـــزن فى كلكعة الفطير ولحفظ القمح وعدم تسويسه مدة الخزن يخلط برماد الفرن كما يجب استبدال الجوالات القديمة بأخرى جديدة

ثالثاً : الطحن : يجب الاتفاق مع مطحن مجهز بالأجهزة الحديثة مع ملاحظة أن يكون طحن كمية القمح جميعها على دفعة واحدة ، وذلك لأن الطحن على دفعات يفصل بينها دفع خاصة بالأهالى من القمح المخلوط يسبب اختلاط الدقيق بالمواد الغريبة كالاذرة والأرز والحلبة وغير ذلك ويجب أن يقوم بالاشراف على عملية الطحن ثلاثة أشخاص يقسم بينهم الوقت الذى يستغرقه الطحن على ورديات أو التناوب حتى لا تغفل العين عن المراقبة فلا يستبدل القمح أو يخلط بأى مادة غريبة

رابعاً : خبز الفطير : مراقبة نظافة العمال والاشراف على عملية الوزن والخبز وحث العمال على الاتقان والإجادة ومراقبة ومراجعة العد ، ويقوم بهذا العمل أشخاص مسئولون يمنحون مكافآت مالية على عملهم ، ويوضع داخل كل قفص ورقة صغيرة مكتوب عليها نمرة القفص وعدد الفطير وإسم المشرف ، حتى إذا وجد فيه أى عيب يكون مسئولا عنه

ونشير بوجوب البدء فى عمل الفطير بمدة كافية ولتكن ثلاثة أشهر ، وهذه المدة لا تسبب أى تلف للفطير اطلاقاً ، وهكذا يفعل اخواننا ، وذلك بدلا من عمل هذه العملية فى شهر واحد ، ولا يخفى أن اتساع الوقت ينظم العمل ويريح العمال ولا يضطر العامل إلى العجلة أو الكلفتة وكذا لا يضطره إلى العمل يوم السبت كما حدث فى عام مضى مما أثار استياء الجميع .

خامساً : أشار الأستاذ ايلى يوسف مسعوده على المجلس

(البقية فى صفحة ٢)

(المحرر)

امرأة ورجل

حسن وجميل ، أن يدفع المرء أحق الديون عليه . وهو دين الله على عباده فيجود بالعشر فيهدأ قلباً ويطيب نفساً

وحسن وجميل أن يكون المتبرع بالعشر له فضل آخر، وهو فضل السبق فى الجود والكرم ، فيعطى بذلك المثل فيقتدى به الناس وينهجون منهاجه ويسيرون فى طريقه

وأحسن من ذلك وأجمل أن تكون هذه القدوة الحسنة ، سيدة كريمة فاضلة فهى أول سيدة تدفع العشر كل عام من حصة آلت اليها عن طريق الميراث ، وهكذا فتحت الطريق إلى السيدات الكريمات باقتفاء أثرها فيجدن بما وهبهن الله من نعمة للتخفيف عن الفقير والمحتاج ، فيزيدهن أضعاف الله أضعاف ما أقرضن الله من قرض حسن.

ألا ليت شعرى ألا يشعر بعض الرجال الذين يكنزون المال ، ولم يفكروا يوما أن لهم فى أموالهم حق للسائل والمحروم، ألا يشعر هؤلاء الرجال بالخجل أمام كرم تلك السيدة المحسنة فيغيروا ما بأنفسهم حتى يغير الله ما بهم

لقد سمعت أن رجلا زاده الله من نعمه وفضله ، فاقتنى العزب والعقار ، وتراه يجهر بالقول والبيان « هل من العقل والمنطق أن أبيع أرضى وعقارى لأعطى الفقير والمحتاج - ؟ »

ان هذه السيدة الكريمة تجيب السائل على سؤاله ، فتقول له تبرع بعشر ريع أملاكك كل عام فتكون بذلك قد أصبت بحجر عصفورين وحققت غرضين احتفاظك بأرضك ودارك ، واكتساب رضا الله فيتم نعمته عليك ويهديك سراطاً مستقيما

أبو يعقوب

(بقية مقال فطير عيد الفصح)

الملى بشراء دقيق إستراليا أربعة زيروه فتتجنب بذلك مشاق عديدة منها شراء القمح وطحنه وتعبئته فى جوالات وغير ذلك الا أنه قام اعتراض فنى وهو أن هذا الدقيق لا يصلح لعمل الفطير ونرى أن تؤخذ منه عينة وتجرى عليه عدة تجارب بخلطه نسب معينة من الدقيق المصرى ، فاذا نجحت هذه التجربة فنحن نؤيد الاستاذ ايلى مسعودة فى رأيه لأننا سنحصل فى هذه الحالة على دقيق أبيض صاف نقى لذيذ الطعم ، ولو أن سعره سيكون مرتفعاً بعض الشىء الا أن ارتفاع السعر فى بحالة الجودة لا يلقى معارضة من أبناء الطائفة الذين يدينون بهذا المبدأ « أدفع قرش زيادة وآخذ الصنف الجيد »

سادساً : التوزيع العادل : ورجاؤنا الا يكون هناك خيار وفاقوس بل يجب معاملة الجميع على حد سواء بلا محسوبية ولا محاباة فى التوزيع ، ومهما يكن من أمر ، فلو اتبعت هذه الارشادات بعناية ودقة واخلاص ، الأمر الذى يجعل الفطير والدقيق كله من نوع واحد لضمنا عدالة التوزيع دون عناء أو نصب ولضمنا حصول كل فرد من أفراد الطائفة على فطير رقيق متقن الصنع يأكله بالهناء والشفاء ولسانه يلهج بالشكر والثناء والله هو الهادى إلى سواء السبيل

المحرر

المجلس الملى حانق ومتبرم وغاضب

جاءنا نبأ من بعض الجهات المطلعة على بواطن الأمور أن فريقاً من أعضاء المجلس الملى حانق ومتبرم وغاضب... لأن سياسة الجمعيات المختلفة لا تسير وفق هواهم أو كما يريدون.. ونزلت نشرات جمعية الاخوان ومجلة الكليم لسان حال جمعية الشبان عليهم جحيما وسعيراً ... فتساءلت لم التبرم ولم الغضب !!!.. أيريد هذا النفر أن نكلل هاماتهم بالجلال والفخار.. ونشيد بذكرهم بالأزجال والأشعار .. وننثر الورد والرياحين فى طريقهم أينما ذهبوا وأينما تخطو أقدامهم. لقد كان حقا علينا أن نفعل أكثر من ذلك لو أن هذا النفر وضع نصب عينية القيام بمشروعات الطائفة التى باتت على يد هؤلاء السادة أحلاماً وأوهاماً ... والتى كانت فى قلب الطائفة المسكين الأمل المقرون بالألم ...

انى أسأل المجلس الملى .. أى مشروع قام على يديه منذ قيامه من سنوات مضت للآن .. أذكر أن تبرعات قد جمعت وقد جمعت هذه المبالغ من فقراء ومتوسطى الحال فى الطائفة.. بل وقد تبرع الكثير منهم عن رضاء وطيب خاطر ولاهم له الا تكوين منشأة حديثة تلم أزبال أعمال الطائفة المبعثرة هنا وهناك ...

أين هذه المبالغ أنها مودعة فى احـــد البنوك الكبيرة فكأنها جمعت لتبقى رصيداً ... أو حجراً مرصوداً فى حفرة يتمتع بها صاحبها البخيل ... كلما هزة الشوق إلى منظرها البراق الباهر ..

والا فأين صالة الزواج والمحاضرات - أين مدرسة الطائفة.. أين هذه المشروعات التى جمع من أجلها هذا المال ...؟؟؟! كلها أوهام بل خيال..!!

لقد حملت جمعية الاخوان هذا التهاون من جانب المجلس الملى فى برقية تلغرافية حين أعرض المجلس الملى عن شراء سراى سميكه باشا التى تفى بأكثر من غرض من أغراض الطائفة الانشائية ونادت الكليم بأحرف من نار ونور إلى سرعة البت فى هذا الموضوع الانشائى الخطير ... وتكلم الناس فى المجالس والأندية عن هذه الفرصة الذهبية التى وضعها القدر فى كف الطائفة ...

لقد ضاعت هذه الفرصة لأن بعض أعضاء المجلس الملى لفظها ... لقد ذهبت أحلام الطائفة وأمالها أدراج الرياح لأن المسؤولين لم يعيروا هذا الحدث التفاتاً فمر عليهم مر الكرام ومر على الطائفة المسكينة ألماً مبرحاً لا زال باقياً فى قلبها الجريح ...

ورغم هذا فان هذا الفريق ضجر ومتألم ومتململ ... لأنه يرى الرأى العام أمامه إنما يطلب حقاً.. أننا قد افتتحنا العهد سوياً فى يوم انتخابكم بأن القلم صريحاً لا يعرف التملق والخداع .. لقد نصركم القلم فى مواقع عدة ... حين كنتم بقلوبكم مع الطائفة.. والآن وقد تخليتم عنها لا لشىء إلا أن البعض منكم سيضطر أن يدفع فى هذا المشروع الطائفى جزءاً ولو يسيراً من ماله .. رأيتم أن يهدم هذا المشروع من أساسه .. وأشفقتم على أنفسكم من أن يذهب هذا المال إلى وجه من أوجه الخير ..

يا سادة نحن لا نريد منكم مالا .. فأنتم أغنياء تحرصون على المال وتحبون المال حباً جماً .. فعندنا والحمد لله نفر من القادرين لا يتردد فى أن يعطى ويعطى إذا رأى من المجلس الملى التنفيذ أو على الاقل الشروع فى التنفيذ ..

يا سادتى لا نريد منكم تضحية أكثر من القيام بالواجب فلاتدعو الفرص تمر وتذهب فان الفرص لا تأتى الا لماماً.

يا سادة - إن كان القلم قد تكلم.. فانه أراد بكم خيراً .. أراد أن يبعث فيكم الأقدام على العمل لا لمصلحة شخصية وانما لمصلحة مشتركة عامة ...

يا سادة وان كنا نريد بكم تجريحاً فان القلم الحر ليأبى التجريح !! وانما القلم ينبعث من عقاله كلما رأى منكم تخاذلا

البقية صفحة ٥

حسنى

خفـــــــراء

كنا جماعة من أبناء الطائفة نتسامر فى شئون الحياة الكثيرة ودار بنا الحديث فى مواضيع مختلفة حتى فاجأنا واحد منا بقوله عندنا كثيرين من الأغنياء . ومع كل لم تجمعوا منهم ما يتناسب مع ماكان مأمول منهم لتنفيذ مشروعات الطائفة الكثيرة فأجبته قائلا حقيقة أن فى الطائفة كثيرين من الذين عندهم أموالا لا تعد وأملاك وأطيان وعمارات ولكنهم يا سيدى العزيز ليسوا بأغنياء، فبادرنى متعجبا ومستفهما هل هذه الأموال ليست لهم أم أن أملاكهم مرهونة ، فكان ردى عليه لا هذا ولا ذاك فهم ولو أنهم يملكون كل هـــذا إلا أنهم ليسوا بالأغنياء لأنه كما لا يخفى عليك أن كلمة الغنى معناها الاكتفاء ولكن عند أغنيائنا معناها الحرص على كل مليم وتخزينه فى خزائن حديدية قوية حتى إذا ما وضعوه فيها لا ولم ولن يتمكن هذا المليم المسكين من الخروج منها بل يبقى فيها حتى يجىء مليم آخر وثالث وهكذا حتى إذا لا سمح الله وكتب لهذه الملاليم الفرج فلا يكون خروجها من هذا السجن إلا لاستبدالها بما يساويها من النقود الفضية أو الذهبية أو من أوراق البنكنوت أو الأوراق المالية أو لإيداعها فى سجن آخر قوى حصين ألا وهو خزائن بنك من البنوك

هذا هو ياسيدى معنى الغنى فى حياة الموسرين عندنا إذ أنهم لا يعلمون أن الغنى الحقيقى هو الغنى عن المال وصرف ما يزيد عن الحاجة فى راحة الآخرين وأنعاش المجتمع بل الغنى عنـــدهم هو الغنى بالمال فيكتنزونه ويقترون فى الصرف ويحرمون أنفسهم وأولادهم من التمتع بالحياة كما هو الواجب فهم فى الحقيقة خفراء يسخرون أنفسهم لحراسة الأموال طول حياتهم حتى إذا جاء يوم وفاتهم تركوا كل شىء إذ لا يمكنهم أن يأخذوا شيئا من أموالهم معهم بل بالعكس تجدهم محشورين حشراً فى فى حفرة صغيرة من قطعة ضيقة من الأرض تماما كما سبق لهم أن حشروا فى حياتهم أموالهم وأنى لهم أن يخرجوا كما سبق لهم أن منعوا نقودهم من الخروج من تلك الخزائن الحديدية القوية فاذا قدر لهم وخرجوا فكلنا يعلم أين مصيرهم إذ أن مصيرهم مكان آخر هو طبعاً غير جنات الله الخالدة

موسى مراد

بقية مقال المجلس الملى حانق ومتبرم ص ٤

أو تهاونا .. انه صوت الرأى العام يذكركم بالقسم العظيم الذى أقسمتوه عند توليكم أمور الطائفة... ولا تسألكم أجراً الا أن تتعاونوا على البر والتقوى .. وإلا فانه يقول لكم فى صراحة « تخلو عن مراكزكم ان كنتم لا تطيعون أمراً» ولتدع الطائفة أمرها فى يد من يحبوا أن يكونوا خداماً لها.

ان العمل يستوجب التضحية .. والتضحية من ايمان العمل الصادق فلا يأخذكم تبرم أو غضب .. إذا ما نادى مناد. أو دعا داع للخير والاصلاح ... ان حسن النية يجب أن يكون المظهر الصادق فى الطائفة بين المجلس الملى والرأى العام .. فلا تصموا آذانكم ولا تولوا بوجوهكم عن صوت الرأى العام .. فان فى تبادل الأفكار فكرة ناتجة جديدة.. ولا تأخذكم الأنانية فى أنكم أعرف الناس بشؤون الطائفة... فان أهل الرأى ليسوا جميعا بين جدران المجلس الملى وانما هم عديدون وموجودون وتراهم مجسمين بمنظار الرأى العام الذى يوضح الأمور على حقيقتها .

فعلام الغضب ولم التبرم !!!. أناشدكم ألا تغضبوا ولا تبرموا لأنفسكم.. بل اغضبوا وتبرموا إذا ما وقف مشروع حيوى للطائفة .. واعملوا على اكتمال كل نقص فيه حتى يقوى ويزدهر ويقف على قدميه منتصباً ناظراً للعلاء شامخ البناء

حسنى

أخبار متنوعة

وفاة ملك ايطاليا السابق

توفى فى الساعة الثانية والنصف بعد ظهر يوم ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٤٧ المغفور له الملك عمانويل ملك ايطاليا الأسبق فى داره بمنطقة سموحة بالاسكندرية وهو فى الثامنة والسبعين من عمره وكان حول جلالته الملكة هيلانة وكريمتها ملكة بلغاريا السابقة وأفراد الحاشية

وكان جلالته قد زار مصر زيارة رسمية سنة ١٩٢٣ ردا لزيارة المغفور له الملك فؤاد لايطاليا سنة ١٩٢٧

وقد أعلن القصر الملكى بمصر الحداد الرسمى لمدة أسبوع على الملك الراحل

العشر

تبرعت السيدة أستير موسى الأفرنكى حرم الأستاذ موسى أفندى مراد بمبلغ ٢ج و ٨٠٠م للعشر قيمة عشر ايراد حصة آلت اليها بالميراث عن سنة ١٩٤٧

تبرع كريم مجهول

ورد لدار الشرع من فاعل خير من أبناء الطائفة عن طريق محلات بنزايون الكبرى

٤٥ قطعة قماش (باتسته وتيل أسمر) كل قطعة ٣ متر
٤٥ ملاية سرير تيل أسمر
٤٥ كيس مخدة
٤٥ فوطة وجه

جزى الله المحسنين أحسن جزاء

قيد المواليد

لا تزال دار الشرع تلح بضرورة قيد كل مولود فى دفاتر دار الشرع الرسمية وفى هذا أكبر خدمة لرب العائلة إذ نحن فى حاجة إلى معرفه تاريخ المواليد سواء كان ذكر أم أنثى

كنيس حى القرائين بالخرنفش

تمت معاينة الكنيس لتجديدها وسيجرى العمل بكل همة بعد وضع التصميمات اللازمة

جمعية مساعدة الفقيرات على الزواج

عينت جمعية مساعدة الفقيرات على الزواج حضرة موسى فيتا عبد الواحد محصلا لها بدلا من فهمى دانيال

نفى اشاعة تلويث المياة ببيروت

جاء من بيروت أن السلطات البوليسية أذاعت تقريرا نفت فيه ما أشيع عن تلويث المياه فى بركة مياه محلة المصيطبة ببيروت فقد أثبت الفحص البكتريولوجى عدم التلوث .

أما الشخص الذى اشتبه فى أمره أمس فقد اتضح أنه ليس يهوديا بل هو فرنسى مسيحى وأستاذ فى إحدى المدارس وكان قد ألقى زجاجة غازوزة فى الحوض فأثار بذلك اشتباه المشاهدين . (عن الأهرام الغراء)

بدون تفكير

يمكنك أن تحصل على شهرة عظيمة لمنتوجاتك
ورواج هائل لبضائعك

اذا أعلنت

بالطريقة الحديثة

لمكتب عزيال للاعلان

اخبار رسمية

حسب المقيد بسجلات دار الشرع (المدة من أول ديسمبر إلى ١٥ منه سنة ١٩٤٧)

مواليد

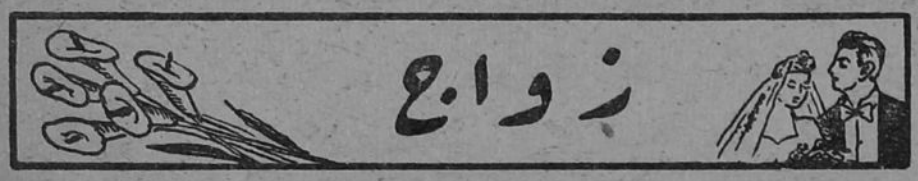
راشيل بنت عبده يوسف تفاحى

بركات بن يوسف ليتو باروخ سياهو

مراد بن شالوم مراد سليم

استير بنت يعقوب ابراهيم زكريا

فرج بن موسى فرج الياهو الجزار



زواج

ابراهيم يوسف سليمان والآنسة راشيل موسى ابراهيم دانيال

موسى داود حسنى والآنسة رينيه عبدالعزيز حبيب الياهو ليشع

فيكتور ابراهيم الياهو كوهين والآنسة استير ليتو موسى مراد

وفيات

موريس ابراهيم موسى بيسح ٢٣ سنة

فلور يعقوب شمعون أرملة يوسف ليتو مرزوق ٦٠ سنة

مولودة ميته ليوسف ليتو بيسح (سبعة أشهر وجمعة)

ابراهيم يوسف باروخ مسعودة ٦٠ سنة

سلطانه ليتو منجوبى ٤٨ سنة

خطوبات

لا يوجد

بنـــــك مصر

شركة مساهمة مصرية س ت ٢ القاهرة

مركزه الرئيسى ١٥١ شارع محمد بك فريد بالقاهرة

يؤدى جميع أعمال البنوك

فرع الاسكندرية ١٩ شارع طلعت حرب باشا

للبنك فروع ومكاتب ومندوبيات بأهم مدن القطر المصرى

وله مراسلون فى جميع أنحاء العالم

قسم صندوق التوفير - يشجع على الاقتصاد والادخار

قسم تأجير الخزن الحديدية - الايجار بشروط سهلة

مؤسس الصناعات الكبرى وشركات «مصر»

حكمة سليمان فى صباه

بينما كان الملك داود عليه السلام يقضى بين رعيته ذات يوم مر ابنه الأمير سليمان على قاعة الحكم وكان إذ ذاك فى التاسعة من عمره فرأى رجلين يخرجان منها وقد بدا على وجه أحدهما علامات الاكتئاب والتبرم الشديد فسأله سليمان فى أدب ولطف عن أمره فلم يسع الرجل أزاء تلطف الصبى وما يبدو على زيه من انتسابه إلى البيت المالك وأزاء حاجته هو إلى التفريج عن كربته الا أن يشرح للسبى قضيته فقال: انى أحد الرعاة وقد أخذتنى غفوة وأنا أتغيأ مع غنمى ظلال احدى الأشجار فتسربت الأغنام إلى كرم هذا الرجل (مشيراً إلى من كان معه) فأكلت الكروم. وحضر صاحبها وما كاد بصره يقع على الأغنام فى أرضه وقد توارى عنها اخضرارها وحيويتها حتى هرع يوقظنى من غفوتى ويمسك بتلابيبى صائحا صاخباً فالتف البعض حولنا وما زلنا فى مشادة وقيل وقال حتى اتفقنا على الاحتكام إلى مولانا الملك اطال الله بقاءه. ولما عرضنا عليه اليوم أمرنا قضى بأن يستولى المزارع على الأغنام تعويضاً له على كرمه وجزاء لى على اهمالى فى السهر على ممتلكات الغير وإذا ما استولى خصمى على هذه الأغنام أصبحت معدما لا أملك شروى نقير ولذا ترانى فى غاية الضيق. ففكر الأمير هنيهة ثم قال انتظرانى لحظة وتركهما توا ودخل على والده وقال له بصوت خافت: لقد سمعت الآن بقضائك فى منازعة الغنام وصاحب الكرم وهو قضاء عادل كسائر أحكامك غير أنى أرى إذا وافقت أن تضيف إليه فقرة ختامية فهل يسمح لى والدى الملك بأن أبدى رأيى فأجابه داود على الفور: تكلم ياسليمان فربما لرأى الصغير شأن كبير فقال: يستولى المزارع على الأغنام كما حكمت ولكن لمدة سنة واحدة لينتفع خلالها بلبنها وصوفها ونتاجها حتى إذا ما مرت السنة وظلت الكروم ميتة كانت الأغنام من حق المزارع نهائياً أما إذا عاد اليها الاخضرار والثمار فترد الأغنام إلى صاحبها. فسر الملك بهذا الرأى وهنأ ولده على حكمته وشجاعته الأدبية وعدله ثم استدعى المتنازعين وأحاطهما باستكمال الحكم مما كان له أحسن الأثر لدى الطرفين

فهل يطلب سليمان الملك عندما تبوأ عرش اسرائيل وسأله الخالق جل وعلا عن أمنيته أقول هل يطلب غير الحكمة وقد أوتيها صغيرا وذاق حلاوتها مما جعله يتوق إلى الاستزادة منها ليتمكن من تدبير أمر رعيته دون أن يطلب مالا أو جاها فوهبه الحكيم القدير نظير حسن سؤاله وانكار ذاته حكمة ومالا وخيراً وجاها لم ينلها أحد من العالمين

أمين الجميل

مصنع السجاد والكليم

لصاحبه

بابروخ ابراهيم ليتو اسحق

أجمل الرسومات - أزهى الألوان

سرعة واتقان - ومهاودة فى الأثمان - شرفونا بمحلنا

شارع اسماعيل رأفت تليفون ٦١٤٨٥

المجلس الملى يحقق
مع جمعية الاخوان القرائين

أحد أعضاء المجلس يحاول الانسحاب من الجلسة لوجود مندوب الكليم

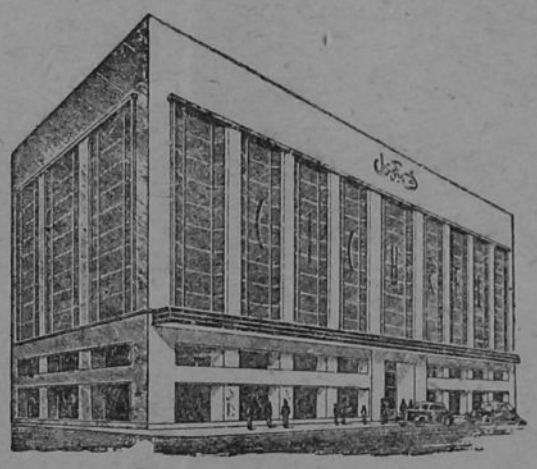
فى الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الثلاثاء ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٤٧ أنابت جمعية الاخوان القرائين خمسة من الأعضاء عن الرئيس لسبب مرضه وذلك للنظر فى ما ورد فى بعض النشرات التى وزعتها خاصة بشراء منزل وفيلا سميكه باشا . مما عده المجلس قذفا فى حقه .

وقد حضر أحد مندبى المجلة لشهود الجلسة فوافق بعض الأعضاء واعترض البعض الآخر ثم وافقت الأغلبية على أن يشهد مندوب الكليم الجلسة ولكن حضرة العضو فرج ابراهيم افندى المهندس الذى كان يحضر أول جلسة لأنه يلى حضرة العضو موسى افندى مراد الذى استقال أخيراً ، أحتج حضرته وحاول الانسحاب من الجلسة بالرغم من أن أغلبية الأعضاء وافقت على وجود مندوب الكليم . ولكن تفاديا للمشاحنات انسحب مندوب المجلة موفور الكرامة وعندئذ أخذ مكانه حضرة العضو فرج افندى ابراهيم بالتالى

لقد أناب المجلس حضرة الرئيس فى المناقشة مع وفد الجمعية فاعلمهم أن المجلس يريد التعرف برئيس الجمعية بصفته الشخصية وأنه يريد المناقشة معه هو بالذات وليس مع أعضاء الجمعية وان المجلس يتمنى الشفاء لرئيس الجمعية وسيرسل له خطابا للحضور أمام هيئة المجلس

ولقد حاول بعض أعضاء المجلس ومنهم فرج افندى ابراهيم اعتبار الموضوع منتهياً ولكن للأسف بدون نتيجة.

والكليم وأعضاء الجمعية يتساءلون عن السبب فى استدعاء الرئيس بالذات ! ! !



محلات ستيكوريل الكبرى

٣ شارع فؤاد الأول
شركة مساهمة مصرية

من مثلك بين الآلهة يارب

فى القرن الثانى قبل الميـــلاد - كانت الامبراطورية الاغريقية تشمل ضمن أطرافها بلاد الشام . وكانت الامبراطورية الرومانية تمتد حتى بلاد مصر التى كانت تحكمها كليوباترة وكان حاكم بلاد الشام رجل يدعى أنتيوخس (أخو كليوباترة) الذى اشتهر بقسوته ومكره . وكان يعيش شعب اسرائيل تحت حكم أنتيوخس هذا مجاوراً للشعوب الاغريقية والفينيقية والأشورية التى نزحت إلى بلاد الشام

ويود أنتيوخس غزو مصر لضمها لملكه . فينتهز فرصة موت كليوباترة وانشغال الرومان بالحرب مع مقدونيا «عام ١٧٠ ق . م» ويجرد حملة على مصر . وبينما هو فى الحرب إذ انتشرت اشاعة فى بلاد الشام عن مقتله . فيفرح اليهود لما عانوه من سوء معاملته وقسوته ويسمع أنتيوخس عما حدث فى اورشليم . فيسرع بالعودة وهو مملوء غضباً لفشله فى ضم مصر . ويطلق العنان لقسوته للانتقام من اليهود الذين كانوا يعبدون إلها غير آلهة الاغريق . فيعذب ويذبح من يقع تحت يده من اليهود ويدنس المعبد المقدس .

ثم يحاول غزو مصر مرة أخرى فيرده الرومان ويستشيط غضباً ومرة أخرى يظهر قسوته المتناهية ضد اليهود فيذبح رجالهم ويبيع أطفالهم فى سوق العبيد ويخرب مقدسهم .

وحين تهدأ ثورة غضبه يفكر فى إجبار من تبقى من اليهود أن يعبدوا آلهة الاغريق وأن يشتغلوا يوم السبت وأن يأكلوا ما حرمه الرب من دنس . فيرضخ كثير من اليهود لأوامره خوفا ورعبا ويخفون عقيدتهم . ولكن بعضهم لا يرضخون ويختبئون فى الجبال والمغارات

ويهتاج أنتيوخس كثيراً لأن بعض اليهود عصوا أوامره فيصدر الامر وراء أمر فى منتهى القسوة لحرق المعابد والمدارس ومعاقبة كل من يخالف أوامره . ولكن تزيد هذه القسوة من غضب اليهود وتمسكهم بدينهم . وتظهر جماعة « الحاسيديم » الدينين المتمسكين . ويخرج أفراد من هـــذه الجماعة من مخابئهم إلى المدن والقرى ويدعون الأهلين ليكونوا تقيين ومخلصين لربهم

ولكن يسوء موقف الحاسيديم حينما يهاجمهم الاغريق بجيشهم يوم السبت فلا يلمسون سلاحا ويموت كثير منهم فيغضب شعب اسرائيل لهذا وتتحول مقاومتهم إلى تمرد مفتوح . فى هذا الوقت - يظهر بين اسرائيل رجل فى منتهى الشجاعة والتقوى والحكمة - ويدعى « متاتيا السمونائى » الذى يدعو اسرائيل إلى العمل لمساعدة قضيتهم أو الموت فى سبيلها . وكان مشهوراً باسم « مكابى » وهى قول فرعون وهو يغرق « فى كموخ بالوهيم ادوناى »

أى من مثلك بين الآلهة يارب

ويستمع اليهود لدعواه - ويزداد عدد المدافعين عن عقيدتهم يوما بعد يوم - ويسبب متاتيا وأتباعه متاعب جمة للجنود الفينيقيين فيصمم أنتيوخس أن يمحوهم من وجه الأرض وأن يزيلهم من الوجود . فيعبأ كل ما تحت أمره من جيوش . وينتشر هذا الخبر بسرعة بين اليهود الذين يمتلأ قلبهم خوفا نظراً لكثرة عدد الجنود الفينيقيين ولكنهم يصلون ويدعون ربهم لنصرتهم

وتحت قيادة يهودا بن متاتيا المشهور بمهارته الحربية يخوضون غمار عدة معارك يهزمون فيها الجيش الفينيقى فرقة بعد فرقة وينالون الخلاص والحرية - وينشدون : —

الشكر للرب لأنه طيب . لأن للابد رحمـــته

موسى مزدوه

الحظ

كنا بعضاً من الأصدقاء اجتمعنا على غير ميعاد ودار النقاش بيننا فى مختلف الأحاديث حتى إذا ما دارت الدفة على ذكر الحرب العالمية الأخيرة وكيف أنها كانت نعمة على بعض الناس ونقمة على آخرين فاغتنى الأولون بعد فقر وادبرت الدنيا على الآخرين بعد اقبال إذ ارتفع صوت الخواجه البير يعارض المتكلم وانطلقت الكلمات من فمه الواحدة فى أثر الأخرى كرصاص بندقية سريعة الطلقات وهو يقول « إن زمن الحرب كزمن السلم ولا يفوز فى كليهما الا من عرف كيف يجد الفرصة وينتهزها ولا صحة لقول غير هذا بل إنى لا أوافق على رأى يخالف ذلك » .

وانبرى الخواجة جاك يرد السهم إلى رامية وقام من كرسيه وأخذ يسير فى الغرفة بخطوات بطيئة واضعاً يديه فى جيوب بنطلونه ناكساً رأسه إلى الأرض كأنه يفكر وسمعنا صوته خافتا كأنه يكلم نفسه قائلا .

— لربما إذا حاولت أن أقنعك بأن الفرصة وحدها لا تكفى فاننا لن ننال من ذلك أية فائدة فانى أعرفك متمسكا بآرائك عنيداً فى أفكارك ولكنى سأقص عليك قصة صغيرة وأترك لك الرد على نفسك

وعاد الخواجه جاك إلى كرسيه واشرأبت الأعناق حتى تسمع قصته وابتدأهو الكلام بصوت خافت أخذ يعلو رويداً رويداً كأنه موسيقى يلعب بأوتار آلته ليتحكم بهـــا على السامعين .

« لقد كانا صديقين يحبان بعضهما جداً وقد اشتهر أولهما بالذكاء كما عرف ثانيهما بطيبته التى لا حد لها وأخذه الأمور على علاتها دون فحص أو تمحيص .

وفى يوم من الأيام أخبر أولهما الثانى بأنه يحتاج إلى مبلغ من المال حتى يضيفه إلى ما معه ليتمكن من شراء دار لعرض الأفلام فى أحد أحياء القاهرة حيث أنها معروضة للبيع .

ولما كان الثانى فى غير احتياج إلى ما ورثه من أموال لأنه يشتغل مهندساً فى أحد مصانع النسيج ومرتبه يكفيه ولا يعرف طريقا يستثمر فيه نقوده فقد أعطى سوسو ما طلبه منه وهو يتمنى له كل نجاح

واشترى سوسو السينما وهو يحلم بأنه سيكون مليونيرا فى أحد الأيام ولكنه نسى أن موقع الدار فى أحد الأحياء البلدية التى لا يحب أهلها الأفلام الأجنبية لأنهم لا يعرفون الا لغة بلادهم وخصوصا ولم تكن الأفلام المصرية قد انتشرت فى ذلك الوقت وكان هذا هو السبب الأساسى الذى جعل صاحبها الأول يعرضها للبيع ولذلك فانه مع ما تكبده فى الصرف عليها لتحسينها فانها لم تتقدم يوما عما كانت عليه من قبل .

أما صديقه ايلى فانه تزوج ابنة صاحب المصنع الذى يعمل فيه وهى وحيدة أبيها وبذلك يصبح شريكا لوالدها فى ادارة المصنع الصغير .

ويجد صاحبنا سوسو أن الحال لم تتحسن وانه إذا استمر على ذلك فسيضطر إلى اعادة بيع السينما بخسارة فيهرع إلى صديقه ويعرض عليه شراء السينما بالثمن الأساسى دون أن يخبره بالعقبات التى اعترضته .

ويوافق ايلى على ذلك المشروع ويعطى سوسو ما طلبه منه ويرجوه أن يستمر فى ادارة السينما بمرتب شهرى

وتقوم الحرب العالمية ويموت حماه فيصبح هو صاحب المصنع ثم تبتدىء الأفلام العربية فى الانتشار فيكثر الاقبال على السينما - كما يمتنع الوارد من الأقمشة فتظهر أهمية المصنع الذى ورثه .

وتكثر الأفلام المصرية فيزداد ربحه من وراء هذا ، كما ترتفع أثمان المنسوجات فيتسع ويكبر من جراء ذلك وتنتهى الحرب ويصبح ايلى من أصحاب الملايين ويملك أكثر من دار لعرض الأفلام ومصنعا كبيراً للمنسوجات المحلية بينما سوسو وهو صاحب المشروع الأساسى لا يزال كما هو مديراً للسينما بمرتب شهرى »

وما انتهى الخواجه جاك من قصته حتى كان البير أول المتكلمين إذ قال : معاك حق. قيراط حظ ولا فدان شطاره »

فؤاد دباح

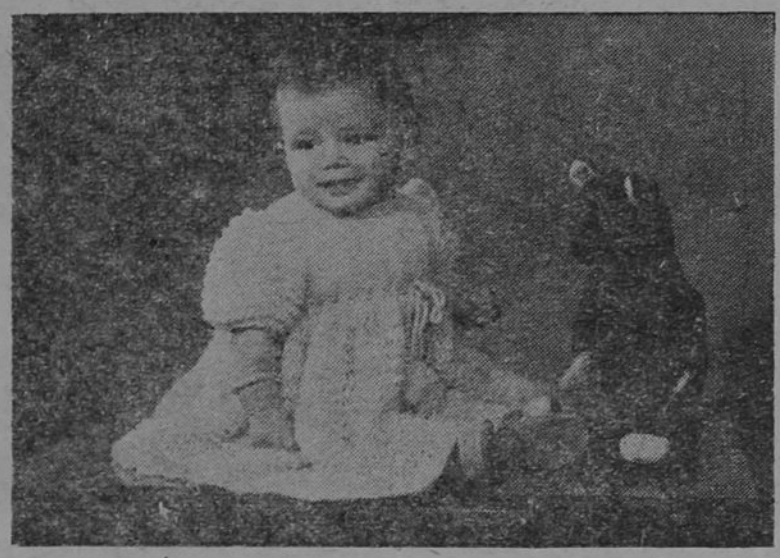
مسابقة اختيار ألطف طفل

وصلتنا الصور المنشورة بعد ويسرنا أن نعيد نشر شروط المسابقة لكى نتيح الفرصة لمن لم يطلع عليها

موضوع المسابقة :

اختيار أجمل وألطف طفل وستوزع ثلاث جوائز ثمينة على الفائزين

وستؤلف لجنة التحكيم من كرائم سيدات الطائفة المشهود لهن بحسن الذوق ودقة الاختيار والبعد عن التحيز .



مونا توفيق عبد الواحد

شروط المسابقة

أولا : ترسل صور شمسية كارت بوستال حديثة للطفل (ذكر أو أنثى) .

ناديه باروخ الجميل

ثانياً : أن لا يزيد سن الطفل على ثلاث سنوات

ثالثا : توضع الصور فى ظرف باسم مجلة الكليم ١٥ شارع طورسيناء ويكتب على الظرف مسابقة الجيل الجديد

رابعاً : لا يكتب أى شىء على الصورة ويكتب خلفها اسم الطفل بالكامل وعنوان ولى أمره

خامساً : يرفق مع الصورة ورقة مالية بعشرة قروش صاغ

سادسا : ستنشر هذه الصور تباعا على صفحات الكليم .

وآخر ميعاد لتقديم الصور ١٠ فبراير سنة ١٩٤٨ ، فبادر من الآن بارسال صورة طفلك .

ملحوظة :

سترد الصور لأصحابها بعد نشرها وكذلك سنتبرع باهداء الكلشيهات إلى أصحاب الصور

يوسف كمال ابراهيم يوسف

عنوان المتانة والذوق الحسن

موبيليات

القـــــــدسى

١٠ شارع ابن ادريس